

Chers clients,

Merci infiniment pour la confiance que vous m'accordez.

J'aime mon travail et j'ai le souhait de répondre au mieux à vos attentes.

A votre écoute, j'associerai la qualité, la rigueur, mon sens artistique et la discrétion.

A la réception des images, vous recevrez les photos via :

1/Un lien qui vous dirigera vers mon site dans l'onglet « clients ». Cet album de photo privatif sera une façon de visionner de façon agréable les photos du reportage et vous permettra de partager et télécharger les photos. (Celles-ci seront en basse définition et avec mon copyright).

Dans le cas d'un shooting de portrait, cette galerie vous permettra de faire aisément le choix de vos images préférées selon le contrat établi entre-nous. Il suffira alors de me mentionner le numéro de la photo apparaissant lorsque l'on glisse la souris sur l'image.

2/Un second lien vous sera envoyé via le logiciel we transfer. Ce lien expire dans les 4-5 jours. Merci de les télécharger dès réception. Ces photos seront en haute résolution parfaite pour impression et sans copyright.

Je vous invite à lire attentivement les conditions générales.

Conditions générales 2020

Les travaux d'Amélie de Wilde d'Estmael sont soumis aux présentes conditions générales. Le fait de confier à Amélie de Wilde d'Estmael un ou des travaux implique la connaissance et l'acceptation sans restriction de ces conditions générales. Toute condition contraire posée par l'acheteur me sera donc inopposable à défaut d'acceptation express de ma part.

COMMANDE ET RESPONSABILITE :

La réservation d'une prestation photographique se fait exclusivement par email (suivant les informations de contact fournies sur le site www.ameliedewilde.be ou via l'adresse mail : amelie_dewilde@yahoo.fr). Toute commande est confirmée lors de la réception d'une date de rendez-vous et doit être reconfirmée par un contrat signé « Pour accord » par le client avec les informations pratiques (date, lieu, adresses...), ce qui rend cette commande ferme et définitive. Je m'engage à respecter les indications du bon de commande de façon fidèle et au mieux de mes possibilités. Toute réclamation éventuelle doit m'être parvenue dans les 7 jours suivant la facturation, jours fériés inclus, date de l'email faisant foi. Tout ajout ou modification ultérieure de la part du client donne lieu de plein droit à une modification éventuelle des prix de création ou de production. Les événements de force majeure, tels que la défection d'un mannequin, manquement d'un fournisseur, défaut de distribution électrique, les conditions atmosphériques, les grèves et tous désordres sociaux suspendent mes obligations sans mettre fin au contrat et n'engagent pas ma responsabilité. Tout report ou annulation d'un travail doit m'être communiqué par écrit par mail, et donne lieu à des indemnités d'une valeur correspondante à 30% du montant du devis lors d'une annulation sous 48 heures, 50% la veille, et donne lieu à une facturation complète de plein droit le jour même où l'exécution du travail est prévue.

Amélie de Wilde d'Estmael décline toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration des éléments fournis par le client.

TARIFS ET MODALITES DE PAIEMENT :

Toute commande facturée d'un montant inférieur ou égal à 800 EUR s'entend paiement comptant, à réception de facture. Au-dessus de cette somme, le règlement doit être effectué sous 30 jours. Majorations de 15%/mois à partir de 30 jours (loi n°92-1442 du 31-12-1992). Si d'importants frais techniques sont engagés par moi-même, un acompte équivalent à ces frais est exigé à la commande.

Le devis établis par la photographe sont valables 30 jours. Le paiement se fera dès réception des images via l'album en ligne.

REALISATION DE LA PRESTATION :

La photographe n'est pas soumise à une obligation de résultat. Elle met tous les moyens en œuvre pour fournir des images de qualité, tel que stipulé lors de la commande. La qualité de ces images est laissée à l'appréciation artistique du photographe. Par conséquent, les clients reconnaissent que les photographies ne sont pas soumises à un droit de rejet motivé par les goûts du client.

POST-TRAITEMENT :

La photographe ne livre jamais de photographies brutes. Le post-traitement, au même titre que la prise de vue, le style et l'univers artistique est propre au photographe et fait partie intégrante de son travail. Le photographe est la seul à décider du post-traitement qu'il appliquera. En cas d'insatisfaction, la photographe s'engage à rectifier le travail en fonction des remarques du client par rapport au travail fourni. Toute retouche supplémentaire sollicitée par le client peut être acceptée ou refusée par le photographe, qui se réserve le droit de facturer le travail supplémentaire selon les tarifs en vigueur, le cas échéant. Seules les photographies traitées par la photographe seront exploitables par les deux parties.

LIVRAISON :

La photographe met tout en œuvre pour procéder à la livraison des photos dans les meilleurs délais, à savoir dans les 30 jours qui suivent la prise de vue. Le retard de livraison ou d'exécution ne peut être invoqué par le client dans le but de résilier le contrat, prétendre à des dommages et intérêts ou faire valoir toute autre revendication. Les photos sélectionnées et retouchées sont envoyées au client par lien de téléchargement et via une galerie privée. La livraison des fichiers numériques se fait sous la forme de fichiers JPEG haute définition. Les autres fichiers sont la propriété du photographe et seront archivés pendant 1 mois maximum suivant la livraison.

DUREE DE CONSERVATION :

À compter de leur date de livraison au client, les photographies sont conservées et archivées sous son entière responsabilité. Le client est invité à effectuer des sauvegardes sur des supports variés. Le photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au client. Toutefois, les fichiers sélectionnés sont sauvegardés ce qui permet au photographe de pouvoir renvoyer un lien en cas de perte durant maximum 1 an.

DROIT A L'IMAGE :

Amélie de Wilde d'Estmael se réserve le droit d'utiliser les photos qu'elle a prise lors d'un travail (incluant le droit d'image des modèles) pour son book et internet ou tout autre usage en lien avec la photographie sauf clause de confidentialité signée au préalable avec le client. En cas de refus, le client ne pourra pas refuser l'utilisation de photos sur lesquelles il n'est pas reconnaissable.

PROPRIETE INTELLECTUELLE :

Les photographies réalisées sont protégées selon les règles des articles L 121-1 et la loi du 11 mars 1957 (Code de la Propriété Intellectuelle et Droits d'Auteur). Même après cession des fichiers numériques, les photographies restent la propriété intellectuelle du photographe et ne sont en conséquence pas libres de droits. L'usage commercial (publication sur internet, exposition,...) par le client des images de sa séance n'est pas autorisé et doit faire l'objet d'un nouvel accord écrit avec le photographe.

La mention : « Crédit photo : ©Amélie de Wilde » ou www.ameliedewilde.be est obligatoire près de la photo publiée. (loi n°92-597 du 1^{er} juillet 1992).

Dans le cadre d'un usage privé, le client a le droit d'utiliser les images à des fins personnelles (Réseaux sociaux ou albums par exemple) Le client détient les droits d'impression et de reproduction des photos à des fins privées uniquement, sauf accord préalable. La cession des droits de l'image et la propriété intellectuelle se fait aux tarifs de la SOFAM quelle que soit la nationalité des parties.

La cession des droits d'auteurs ne vaut que pour le client qui commande le reportage, tous tiers voulant utiliser les photographies doivent s'acquitter d'un achat de droits d'auteurs sous forme de forfait à Amélie de Wilde d'Estmael.

COMMUNICATION ET RESEAUX SOCIAUX :

Amélie de Wilde d'Estmael peut utiliser les photos qu'elle a prise lors d'un travail, pour son book et internet ou tout autre usage en lien avec la photographie sauf clause de confidentialité signée au préalable avec le client. Dans certains cas, des photos « backstages » du client et/ou de la photographe seront publiées sur son site internet www.ameliedewilde.be. La photographe reste à l'écoute du client, et reste sobre dans ses publications. Elle s'engage à rester discrète sur les lieux privés, et ne divulguera pas d'informations à qui que ce soit à ce sujet, ceci avant, pendant et après le reportage.

Le diffuseur est responsable de l'utilisation des photos, notamment celles où figurent des personnages ne peuvent pas être utilisées dans un contexte pornographique, immoral ou diffamant. Par ailleurs, certaines vues peuvent contenir des photos de bâtiments, objets ou marques protégés : il lui appartient de négocier les droits correspondant avec leurs propriétaires.

Amélie de Wilde d'Estmael 2020